

Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика природы» предназначена для правильного развития мелкой моторики, развития точности и быстроты движений и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости у детей 5-7 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика природы» (далее программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Всем известно, что занятия творчеством обладают уникальными возможностями для развития детей. Для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и обще учебную готовность к школе. Занятия творчеством развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей.

Особенностью данной программы является ее пластичность, разнообразие подлечного материала и тем для занятий. Разнообразие тем позволяет постоянно в течение всего учебного года поддерживать интерес к занятиям, а большой выбор природных материалов - развивать воображение и фантазию. Для наиболее полного удовлетворения потребностей детей программа является комплексной, включающей в себя следующие виды работ с природными материалами: работа с засушенными растениями - составление коллажей, лепестковая живопись, плоскостная аппликация из бересты и соломки, создание объемных и полубъемных флористических композиций и т.д. После освоения техник работы с материалами учащиеся имеют возможность выполнять авторские творческие работы.

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.